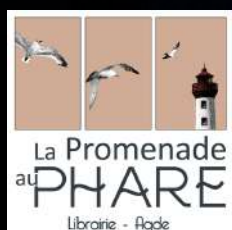


# DESTINATION JAPON

目的地日本

**DU 5 AU 11 JUIN**  
IMMERSION DANS LE CINÉMA JAPONAIS



# \* EDITO

CHÈR·E·S CINÉPHILES ET AMATEUR·RICE·S DE CULTURE JAPONAISE,

C'EST AVEC UNE IMMENSE JOIE QUE NOUS VOUS ACCUEILLONS CETTE ANNÉE AU FESTIVAL DESTINATION JAPON, UNE CÉLÉBRATION ENVOÛTANTE DU CINÉMA JAPONAIS DANS TOUTE SA SPLENDEUR. ALORS QUE LES CERISIERS FLEURISSENT ET QUE LE PRINTEMPS ÉCLOT, NOUS VOUS INVITONS À PLONGER DANS UN MONDE DE MAGIE CINÉMATOGRAPHIQUE, OÙ CHAQUE FILM EST UNE PORTE OUVERTE SUR L'ÂME CAPTIVANTE DU JAPON.

DEPUIS DES DÉCENNIES, LE CINÉMA JAPONAIS A ENCHANTÉ ET INSPIRÉ DES SPECTATEUR·RICE·S DU MONDE ENTIER AVEC SA RICHESSE CULTURELLE, SA PROFONDEUR ÉMOTIONNELLE ET SA MAÎTRISE ARTISTIQUE INÉGALÉE. DU MAGNÉTISME DES FILMS DE SAMOURAÏS AUX RÉCITS CONTEMPORAINS DÉBORDANT DE POÉSIE URBAINE, CHAQUE ŒUVRE NOUS TRANSPORTE DANS UN VOYAGE CAPTIVANT À TRAVERS LES TRADITIONS, LES VALEURS ET LES ASPIRATIONS DU PEUPLE JAPONAIS.

À DESTINATION JAPON, NOUS AVONS SOIGNEUSEMENT SÉLECTIONNÉ UNE GAMME DIVERSIFIÉE DE FILMS, ALLANT DES CLASSIQUES INTÉMPOREL·LE·S AUX DERNIÈRES PERLES DU CINÉMA CONTEMPORAIN. EXPLOREZ LES PAYSAGES ENCHANTEURS DU JAPON RURAL, PLONGEZ DANS LES MYSTÈRES ENVOÛTANTS DU FOLKLORE JAPONAIS, OU LAISSEZ-VOUS EMPORTER PAR LES DRAMES INTENSES ET LES COMÉDIES TOUCHANTES QUI CAPTURENT L'ESSENCE MÊME DE LA VIE AU JAPON.

MAIS DESTINATION JAPON NE SE LIMITE PAS SEULEMENT À LA PROJECTION DE FILMS. C'EST UNE CÉLÉBRATION DE LA CULTURE JAPONAISE DANS TOUTE SA RICHESSE, PAR DES QUIZZ, DES DÉGUSTATIONS EXQUISES OU ENCORE DES DISCUSSIONS PASSIONNANTES.

NOUS SOMMES HONORÉ·E·S DE VOUS ACCUEILLIR À DESTINATION JAPON ET AVONS HÂTE DE PARTAGER AVEC VOUS LA MAGIE ENCHANTERESSE DU CINÉMA JAPONAIS. PRÉPAREZ-VOUS À ÊTRE ÉMERVEILLÉ·E·S, INSPIRÉ·E·S ET TRANSPORTÉ·E·S !

BIENVENUE AU FESTIVAL DESTINATION JAPON !

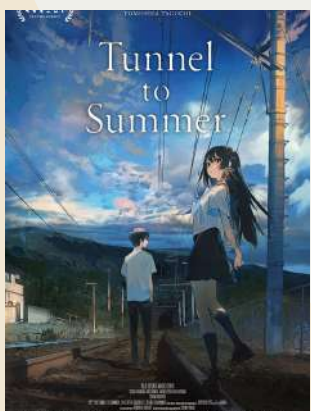
## INFOS PRATIQUES

TARIFS HABITUELS

OU

**OFFREZ-VOUS LE PASS 6 FILMS [ 36€ - soit 6€ la place ]**

## AU PROGRAMME



### TUNNEL TO SUMMER

Film d'animation de Tomohisa Taguchi - 1H24

Film suivi d'une discussion avec Anthony, libraire à La Promenade au phare : "Petite Histoire du manga et de la janimation en France".

Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie ! Kaoru, un jeune lycéen, va tenter l'aventure.

*Un film qui séduit par la spontanéité des personnages, offrant une histoire douce et prenante au rythme contemplatif. Récompensé du Prix Paul Grimault au festival du film d'animation d'Annecy.*

**MER. 5 JUIN 16H**

**CINÉ MANGA**



## SIDONIE AU JAPON

Comédie, Romance de Élise Girard - 1H35

**VEN. 7 JUIN 15H30**  
**RDV DE L'APRÈS MIDI**  
**Film suivi d'une discussion et de douceurs offertes.**  
6€ sur présentation de la carte Mirabelle.

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

**Plein de drôlerie et de tendresse, le film évoque avec justesse un pays aux coutumes singulières, tout en offrant une réflexion sur le deuil et la rencontre.**

**SAM. 8 JUIN 21H00**

**CINÉ DEGUSTATION** Gourmandises nippones sucrées offertes après le film.

## LE MAL N'EXISTE PAS

Drame de Ryūsuke Hamaguchi - 1H46



Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin va mettre en danger l'équilibre écologique du site...

**Avec cette fable réaliste, Ryūsuke Hamaguchi donne à sentir l'équilibre sans cesse menacé de nos écosystèmes et de nos existences, et signe un film sublime, récompensé du Lion d'argent à Venise.**

**VEN. 7 JUIN 21H00**

**CINÉ DISCUSSION** Film suivi d'une discussion avec **Tristan Brossat, journaliste cinéma (Canal +, Le Monde, MK2 Curiosity) et critique de films.**



## MON VOISIN TOTORO

Film d'animation de Hayao Miyazaki - 1H27

Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes

**Cette plongée dans un monde magique, taillé dans l'animisme, le silence, l'écologie, la malice et la sensibilité, est un ravissement constant.**

**SAM. 8 JUIN 13H30**

Film précédé d'un quizz avec confiserie japonaise à gagner. **CINÉ QUIZZ**

## COMME UN LUNDI

Comédie de Ryo Takebayashi - 1H23



Votre boss vous harcèle ? Vos collègues vous épuisent ? Vous ne voulez plus retourner au bureau ? Vous n'imaginez pas ce que traversent Yoshikawa et ses collègues ! Car, en plus des galères, ils sont piégés dans une boucle temporelle... qui recommence chaque lundi ! Entre deux rendez-vous client, réussiront-ils à trouver la sortie ?

**Vous détestez les lundis, elle aussi ! Cette comédie, servie avec humour par son actrice principale, se regarde avec jubilation.**

**SAM. 8 JUIN 18H30**

**CINÉ QUIZZ ET DÉGUSTATION** Film précédé d'un quizz. Après le film : papotage, repas sorti du sac et gourmandises nippones salées et sucrées offertes.



## LE VOYAGE DE CHIHIRO

Film d'animation de Hayao Miyazaki - 2H05

Chihiro, une fillette de 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. Au cours du voyage, la famille fait une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré. Lors de la visite, les parents s'arrêtent dans un des bâtiments pour déguster quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en porcs.

**Un poème en prose, une épopée foisonnante, un conte philosophique, une œuvre beaucoup plus ambitieuse qu'un simple roman d'apprentissage destiné à la jeunesse.**

## L'INNOCENCE

Thriller, Drame de Hirokazu Kore-eda - 2H07

Le comportement du jeune Minato est de plus en plus préoccupant. Sa mère, qui l'élève seule depuis la mort de son époux, décide de confronter l'équipe éducative de l'école de son fils. Tout semble désigner le professeur de Minato comme responsable des problèmes rencontrés par le jeune garçon...

**Un film-aimant, magistral et pluvieux, qui n'épargne aucun faux-semblant de la société japonaise.**



## A MAN

Thriller de Kei Ishikawa - 2H01

Rie découvre que son mari disparu n'est pas celui qu'il prétendait être. Elle engage un avocat pour connaître la véritable identité de celui qu'elle aimait.

**Dans une réalisation élégante, Kei Ishikawa déploie avec art une intrigue mystérieuse, dans un thriller introspectif existentiel d'une grande finesse, sur l'identité et la quête de soi.**

## PERFECT DAYS

Comédie dramatique de Wim Wenders - 2H03

Hirayama travaille à l'entretien des toilettes publiques de Tokyo. Il s'épanouit dans une vie simple, et un quotidien très structuré. Il entretient une passion pour la musique, les livres, et les arbres qu'il aime photographier. Son passé va ressurgir au gré de rencontres inattendues..

**Une réflexion émouvante et poétique sur la recherche de la beauté dans le quotidien.**



## LA MÉLANCOLIE

Drame de Takuya Katô - 1h24

Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale, sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu'elle pensait avoir enfouis refont surface, elle comprend que sa vie ne pourra plus être comme avant et décide de se confronter un à un à tous ses problèmes.

**Avant-première dimanche 9 juin à 18H30**

## PONYO SUR LA FALAISE

Film d'animation de Hayao Miyazaki - 1H41

Sur une plage, Sosuke trouve Ponyo, une fille-poisson, coincée dans un pot de confiture. Il la sauve et décide de l'adopter. Cependant, le père de Ponyo, Fujimoto, veut qu'elle retourne dans les profondeurs marines. Ponyo fuit pour rester avec Sosuke...

**Une merveille de poésie et de chaleur humaine qui se savoure avec des yeux d'enfant.**



# HORAIRES DU 5 AU 11 JUIN

**A MAN (VOSTF) MERC. 21H - DIM. 21H**

**COMME UN LUNDI (VOSTF) SAM. 18H30 - LUN. 21H**

**LA MÉLANCOLIE (VOSTF) DIM. 18H30**

**LE MAL N'EXISTE PAS (VOSTF) VEN. 21H - MAR. 15H30**

**LE VOYAGE DE CHIHIRO (VF) DIM. 11H**

**L'INNOCENCE (VOSTF) MERC. 18H15 - LUN. 15H30**

**MON VOISIN TOTORO (VF) SAM. 13H30**

**PERFECT DAYS (VOSTF) JEU. 21H - MAR. 21H**

**PONYO SUR LA FALAISE (VF) MERC. 13H30**

**SIDONIE AU JAPON (VOSTF) JEU. 18H30 - VEN. 15H30 - SAM. 21H - DIM. 16H**

**TUNNEL TO SUMMER MERC. 16H - JEU. 15H30 (VF) - VEN. 18H30 - SAM. 16H - DIM. 13H45 - LUN. 18H30 - MAR. 18H30 (VF) (VF/ VOSTF)**