

HORS Champ

Voir autrement.

Août - Octobre 2026 # 1



**SOUDAIN
GHOST L'ÉLÉPHANT
COCOTTE
ERUPTION**



LE TRAVELLING
CINÉMA
AGDE

Une sélection de films pour voir les choses autrement

EDITO

Hors Champ est né d'une envie simple : vous inviter à sortir des sentiers battus et à découvrir des films différents. Tous les quinze jours, nous vous proposerons une œuvre singulière, audacieuse, parfois dérangement, mais toujours choisie pour ce qu'elle provoque, questionne ou fait naître en nous. Ici, pas de genre imposé, pas de recette, pas de certitude : seulement des films qui ont quelque chose à nous dire et, surtout, une manière particulière de le dire.

Soudain, Ghost Elephants, Cocotte et Eruption sont autant d'invitations à prendre un chemin de traverse, à accepter l'inattendu et à laisser le cinéma nous emmener ailleurs. Parce que nous croyons qu'il existe encore des films à découvrir, des regards à déplacer et des émotions que l'on ne vient pas chercher. Bienvenue dans Hors Champ/voir autrement.

S O U D A I N

De Ryūsuke Hamaguchi Avec Virginie Efira, Tao Okamoto 3h15

SEMAINE DU 26-08

Avec Soudain, Ryūsuke Hamaguchi nous invite à ralentir et à écouter. La rencontre entre deux femmes que tout semble éloigner fait émerger des questions universelles : le soin, la dignité, la maladie, la mort et notre rapport aux autres. Porté par Virginie Efira et Tao Okamoto, le film privilégie les paroles, les silences et les regards. Il faut accepter son rythme pour laisser apparaître, peu à peu, une émotion rare.



Derrière cette intimité se dessine aussi une réflexion politique. Hamaguchi met en lumière ces gestes et responsabilités souvent invisibles, dans une société qui valorise la performance et la vitesse. Un film exigeant et profondément humain, qui demande de la disponibilité mais qui reste longtemps avec nous après la séance.

GHOST L'ÉLÉPHANT

De Werner Herzo 1h39

SEMAINE DU 09-09

Et si chercher un animal mythique était surtout une quête de l'invisible ? Dans les hautes terres d'Angola, Werner Herzog suit le zoologiste Steve Boyes sur les traces d'éléphants que l'on croyait disparus.



Mais Ghost Elephants va au-delà du documentaire animalier : Herzog transforme cette exploration en réflexion sur le vivant, l'inconnu et notre besoin de comprendre. Loin du spectaculaire, le film privilégie le mystère et la contemplation. Un documentaire singulier, fascinant et profondément cinématographique.

COCOTTE

De György Pálfi avec Avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras 1h37

SEMAINE DU 23-09

Oui, Cocotte raconte l'histoire d'une poule. Et c'est justement ce qui rend le film si singulier. György Pálfi transforme son étonnante héroïne en personnage d'un véritable récit d'aventure, presque sans dialogues.



Mais derrière cette drôle de fable se cache un regard bien plus sombre sur la liberté, la violence, l'exploitation et la survie. Ne cherchez pas un film « mignon » : Cocotte est une expérience bien plus radicale. Un film vraiment Hors Champ : inattendu, déroutant et étonnamment politique.

ERUPTION

De Pete Ohs avec Avec Charli xcx, Lena Góra 1h11

SEMAINE DU 26-10

Et si une éruption pouvait bouleverser bien plus que le trafic aérien ?
À Varsovie, Bethany retrouve Nel, une femme avec qui elle partage depuis
toujours une relation aussi singulière qu'électrique.

Avec sa caméra libre et ses dialogues improvisés, Pete Ohs filme
les retrouvailles, les désirs enfouis et les chemins que l'on n'a pas pris.
C'est aussi l'occasion de découvrir Charli XCX autrement, dans un rôle naturel
et loin de son image pop. Un film Hors Champ libre, imprévisible
et mélancolique, qui célèbre les hasards de la vie.

Les films de la programmation vous seront proposés
intégralement en VOSTFR



Rue des Tuileries, 34300 AGDE.

Suivez nous sur les réseaux



LE_TRAVELLING



LE TRAVELLING

Et sur notre site : www.cineagde.com

Réservations sur cineagde.com ou en caisse du cinéma