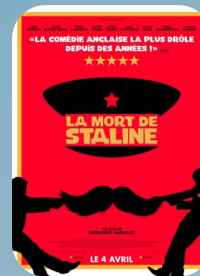


Programme du Festival Télérama du mercredi 16 au mardi 22 janvier

Mercredi 16 janvier	13H45	La Mort de Staline (vo)
	14H00	L'Île aux chiens
	16H00	The Rider (vo)
	18H15	Une affaire de famille (vo)
	21H00	Les Frères Sisters
Jeudi 17 janvier	14H00	The Rider (vo)
	16H15	Girl
	18H15	Phantom Thread (vo)
	21H00	Cold War (vo)
Vendredi 18 janvier	13H45	La Mort de Staline (vo)
	16H00	The Rider (vo)
	18H15	Les Frères Sisters (vo)
	21H00	Phantom Thread
Samedi 19 janvier	14H00	L'Île aux chiens
	14H00	Cold War (vo)
	16H00	Girl
	18H15	Phantom Thread (vo)
	21H00	Une affaire de famille (vo)
Dimanche 20 janvier	11H00	Phantom Thread (vo)
	13H45	Les Frères Sisters
	16H00	Nos vies formidables <i>Avant-première</i>
	18H15	Une affaire de famille (vo)
	21H00	La Mort de Staline (vo)
Lundi 21 janvier	13H45	La Mort de Staline (vo)
	16H00	The Rider (vo)
	18H15	Cold War (vo)
	21H00	Girl
	Mardi 22 janvier	14H00
16H00		Une affaire de famille (vo)
18H15		Girl
21H00		Les Frères Sisters



Festival TELERAMA

Du 16 au 22 janvier 2019



Cinéma Le Travelling
Classé Art et Essai

Rue des Tuileries / Centre ville d'Agde 04 67 00 01 57 — www.cineagde.com

Festival TELERAMA

POUR VOIR ET REVOIR LES MEILLEURS FILMS DE
L'ANNEE 2018



Du mercredi 16 au mardi 22 Janvier 2019
9 films « art et essai » de la sélection Telerama
1 Avant-première spéciale Festival Telerama

Tarifs

- 3.50 € la place sur présentation du "pass" qui figurera dans le magazine Telerama des 9 et 16 janvier 2019.
- Sur présentation de ce « pass » complété de vos noms et adresse, l'agent(e) d'accueil du Travelling vous donnera une carte valable pour deux personnes durant toute la manifestation.
- 5.50 € la place sans « pass » (sauf avant première : Tarifs habituels)

Programme détaillé au dos



LA MORT DE STALINE

Dans les jours qui suivent son attaque cérébrale, les ministres composant la garde rapprochée de Staline se livrent à un combat acharné pour prendre le contrôle. **Staline meurt et c'est toute la paranoïa de l'URSS qui se déchaîne. Mais dans cette comédie cruelle et absurde, elle prête franchement à rire. Historique, Comédie dramatique d'Armando Iannucci avec Steve Buscemi... (1H48)**

L'ÎLE AUX CHIENS

Ours d'Argent du meilleur réalisateur Berlinale 2018

Lorsqu'une épidémie de grippe canine envahit la ville japonaise de Megasaki et menace de contaminer les hommes, le maire ordonne la mise en quarantaine de tous les chiens. L'île oubliée devient : l'île aux Chiens. **Ségrégation, maltraitance, corruption : avec cette fable animalière inventive, le cinéaste américain réussit un film politique haletant et foisonnant. Animation, Comédie de Wes Anderson avec les voix de Vincent Lindon, Romain Duris... (1H41)**



THE RIDER

Grand Prix Festival de Deauville 2017

Brady Blackburn, ex étoile montante du rodéo, essaye de trouver un nouveau sens à sa vie après un accident. **Un film au charisme incroyable, entre western du 21e siècle et documentaire sur une Amérique invisible. Drame de Chloé Zhao avec Brady Jandreau, Tim Jandreau, Lilly Jandreau... (1H44)**



UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Palme d'Or Cannes 2018

Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent. **Hirokazu Kore-eda émerveille et bouleverse. Drame avec Lily Franky, Sakura Andô... (2H01)**



LES FRERES SISTERS

Prix du 44ème Festival de Deauville

En 1851, dans l'Oregon, les frères Eli et Charlie Sisters sont deux tueurs à gages engagés par le Commodore pour récupérer la formule du chimiste Hermann Kermit Warm destinée à détecter l'or et tuer celui-ci à l'aide du détective John Morris qui suit sa trace. **Un western crépusculaire en forme de conte fraternel. Une pépite. Western de Jacques Audiard avec Joaquin Phoenix... (1H57)**



GIRL Déconseillé au jeune public

Prix d'interprétation et Caméra d'Or Cannes 2018

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon. **Un premier film saisissant, plein de grâce et de retenue. Drame de Lukas Dhont avec Victor Polster, Ariele Worthalter... (1H45)**



PHANTOM THREAD

Oscar et BAFTA des Meilleurs costumes 2018

Dans le Londres des années 50, le couturier Reynolds Woodcock règne sur le monde de la mode anglaise. Les femmes vont et viennent dans sa vie, jusqu'au jour où la jeune Alma ne les supplante toutes... **Un thriller psychologique d'une folle élégance, porté par l'indispensable Daniel Day-Lewis et l'étonnante Vicky Krieps. Drame de Paul Thomas Anderson (2H11)**



COLD WAR

Prix de la mise en scène Cannes 2018

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible. **Le réalisateur polonais Pawel Pawlikowski signe un sublime mélodrame en noir et blanc à la beauté glacée. Drame, Romance avec Joanna Kulig, Tomasz Kot... (1h28)**



NOS VIES FORMIDABLES

Avant-première (sortie le 06 mars 2019)

Margot, Jérémy, Salomé, César, Sonia... Ils ont entre 18 et 50 ans. Tout les sépare, sauf l'urgence de se reconstruire et de restaurer la relation à l'autre que l'addiction a détruite. Solidaires, ils ont comme seules règles, le partage, l'honnêteté, l'authenticité, la sincérité, l'humanité. **Une véritable bombe émotionnelle. Drame de Fabienne Godet avec Julie Moulier... (1H57)**

